



W. H. B. & C. CO.
NEW YORK
1870

BOHEMIA



Director y Admor. Prop: M. A. QUEVEDO

Director Artístico: A. BARRIETE WREY

A TOKEN OF AFFECTION

Por Francisco Sellén.

I

Estas flores que yo envío,
No han germinado al calor
De un rayo del sol de este
Les dió artificial calor
Vida en el enero frío.

II

Mas los versos que mi lira
Tímidamente suspira,
Brotan, ay, de un corazón
Que aunque su abril yerlo viera,
Aún lo inflama la pasión.

III

Flores—si dado me fuera,
Yo á esos pies esparciera,
(Que hirieron tantas espinas)
Y en un Edén convirtiera
Lo que es hoy un templo en ruinas.

IV

Y coronara esa frente
Do estampó la poesía
Un beso de amor ardiente,
Aunque yo en ella pondría
De soles nímbo fulgente.

V

Versos—que no pueda yo
Vertir en canto inmortal,
De poesía el raudal
Que en lo más íntimo guarde,
Y oculta su alma ideal.

VI

Que basta con sublime estera
Do en inmensa aspiración
Vuele su imaginación,
Elevarla no pudiera,
En alas de mi conceito.

VII

Mas no es planta de este suelo
Cualdo mi mente concibe,
Y pues no alcanza mi anhelo
De este mundo hacerle un cielo,
Flores y versos recibo.

★ Para su niño ★



Le ofrece esta su casa

ANTIGUA DE J. VALLES

Un variado y extenso surtido de trajes á precios
en extremo económicos.

Trajes

Para niños de dos á ocho años, en dril ó piqué

DESDE \$1.00 ORO.

Trajes

Para jóvenes forma cruzada ó adornada en dril blanco y color

DESDE \$3.00 ORO.

Extenso surtido de Trajes de Lana para jóvenes y niños.

SAN RAFAEL 14 ½

--Ropa Blanca Interior para Señoras--

Special Française

Neptuno No. 22, entre Consulado é Industria

Teléfono A-7176.

Recibe en todos los vapores las últimas novedades de París en Juegos de Cama, Juegos interiores, Camisas de dormir, Camisas de día, Pantalones, Cubre Corset, Sayas, Combinaciones, Mantelería, etc. etc. etc.

Todo muy variado y á precios en extremo BARATÍSIMOS.
A cargo de las señoritas Montecagudo.

Neptuno 22 entre Consulado é Industria.—Teléfono A-7176.

La Esperanza

DE

Ramón Canals

Calle de O'Reilly No. 75, Habana

Abanicos, paraguas, bastones y curiosidades. Especialidad en la comportura de los artículos mencionados. Se forran paraguas.

PRECIOS MUY REDUCIDOS



SUS DISTINTIVOS PRINCIPALES:

Procedimiento de herir las teclas tal cual lo hace la mano humano.

Motor Metronomo automático que hará andar y re-enrollará el rollo más largo sin necesidad de tocar los pedales. Da absoluta fijezza á la marcha del rollo y reduce á la mitad el trabajo de mover los pedales del aparato.

Transpositor: Que permite tocar un mismo rollo en la tonalidad que se desee.

J. CIRART E HIJO, Agentes, O'Reilly 61, HABANA.



PROSAS DEL NORTE

REGINO E. BOTI.

¿CONOCÍASTA? ¿EJECÉNTRICO? No he de decirlo yo. Ha sido, en su ambiente, el rebelde espíritu de Tolstói ó de Máximo Gorki, cuando menos el caballero Bayardo de los idealismos; ha sido el moderno espíritu en relación á la moderna cultura.

Amante del arte en su más amplia concepción, ha regalado en la cítara mística del verso la emoción de un madrigal ó en el poema ha revelado el signo dominante en su característica, que ha sido un bello motivo para predecir, cuando no proclamar, que Boti es el más genial pulsador de la lira en el viejo Oriente.

No sé porqué descubrió en el poeta cierto similitud con la inspiración y desarrollo artísticos de Giovanni Zenatello. Ambos cultivan sus rosales líricos en campos distintos. Aquel, en la estrechez de una progresista aldea que aún, á pesar de ese progreso, se aferra á los viejos moldes rurales; aldea en que crece exótica y exangüe la planta literaria, como un loto sin agua ó un rosal sin su búcaro; éste, entre las explosiones de luz, de belleza y de arte, bebiendo en el ánfora deliciosa de su fé el vino rojo de los triunfos. Pero ambos amantes de su arte y arraigando tal fé en sus creencias, como miryana salvador de una vida más pura y más alta en su bella espiritualidad, que la fabulosa deidad de las inspiraciones une sobre las sombras y lo ignoto estos dos espíritus, que aman esa fé con el ardor que Gretchen amaba la castidad de sus vírgenes.

Como flor pomposa de Bengala ó de Alejandría, de cada verso de este bardo surge la idea con el perfume hierático encerrado en el dorado petetero de una esclava de Bagdad.

En el curso de sus escritos ha de surgir el signo de su carácter rebelde y ha de brotar la frase dominante: "tengo el valor de la verdad y no visto el cilicio del cenobita".

Pero en ellos se descubren también pensamientos que sugieren al reflexivo Kempis. La rebeldía es un resultado del medio ambiente. Boti, para su mal, gasta la vida en una criminal estrechez, artista de la pluma y del pincel, en Florencia ó en Roma hallaría el camino trillado que siguió Dürero en su viaje á la Inmortalidad; ó le prestarían motivos de inspiración el cielo de Italia, azul como solución de cobalto; ó viajando en su góndola ideal surcaría las aguas que reflejaron la belleza de Cleopatra para ir á pulsar las cuerdas de su arpa ante las odaliscas del Moslem.

En esa estrechez en que vive el poeta, luché yo con desesperante desengaño. ¡Con cuánto dolor rememoro los esfuerzos perdidos y los ensueños arrastrados violentamente por el vendaval de la indiferencia! Los conoce el poeta amigo, que en su retiro solitario vivía sólo para sus libros bien amados, sus versos de corte clásico y sus creaciones; sus caricaturas y sus cabezas de estudio. Allí le sorprendí pocas veces; pero aquellas que fueron, me hizo pensar, reflexionando dolorosamente, ya sin creencias, en la lucha mediocre de los cretinos que se elevan y de los paladines que caen....

Mediocres los que valían menos, infinitamente menos que Boti; y paladín él, el autor de "Prosas de la gama" y "Germinal". Soñador entonces como yo, firmaba El Visionario, y razonaba con su espíritu sentimental á modo del Ariel de Rodó.

Sugeríame en aquellos tiempos, al anacoreta. En la mañana riente, al descorrerse en iguales direcciones las nubes errátiles dejando el cielo de puro azul, cruzaba la calle silencioso, con su melena abultada á lo Paderewski, hacia el retiro donde le esperaban los libros amados y los colores de la paleta.

A los que pesan los pensamientos de la juventud intelectual y soñadora, está reservado el descubrimiento de sus tesoros. Al mágico conjuro de sus altos ideales, que en todo campo brotan gallardos cuando tienen paladines como Boti, los que en ella brillan y luchan quebrantar debieran su indolencia, que ha sido y es desconsuelo para los poetas y los escritores y anula toda tendencia generosa. En el ambiente de Boti, el cual tan bien conozco, citar pudiera los ejemplos repetidos. "Lauros", el fruto de nuestros ensueños, desapareció en la desesperante melancolía de un cuadro que inspiró epítetos que, para mi ventura, no se tradujeron al periódico. Fué una antítesis. En medio de las herejías y los fanatismos que inician la política y la envidia—dos rameras endiosadas—no es posible que ése verso piadoso y sentimental, haga soñar á una sociedad que profetiza el desastre. Y en aquella revista, Boti dejó una estela luminosa de su talento en "Piedras preciosas", artículos

de crítica; en versos simbolistas que evocaban, en su cadencia amable, la embriaguez de Verlaine; en prosas que daban la visión amable de Honorato de Balzac y la profundidad de las ideas de Eugenio M. de Hostos.

Allí, en aquel pueblo que besa sus plantas el Guaso murmurador, y que tanto amo á pesar de sus ingraticitudes, se ha desarrollado el poeta, el crítico y el escritor.

Y desde allí ha dado alas á sus ensueños en las blancas y delicadas palomas de sus versos, venciendo el pirronismo que, al decir de Rodó, amenaza el cultivo de las flores del alma que se marchitan y perecen en el ambiente de la vulgaridad y entre las impiedades del tumulto.

Al pisar tierra cubana, tras larga ausencia en tierra española, no debió haber plantado su tienda en aquel suelo estéril para sus rosales líricos: debió, con la carga preciosa de sus alejandrinos y los rcos mer de plata de sus sonetos, bogar al país abandonado donde una odalisca gentil llegada del Moslem, iba á poner sobre su frente la diadema soberbia de los elegidos de Apolo.

Higinio J. Medrano.

Phila. Pa.
1912.

(De la serie "Perfiles literarios".)



Sergio Cuevas Zequeira.

CRÓNICA BIBLIOGRÁFICA

ABRO el registro bibliográfico de la semana con un brevísimo folleto impreso en horas venturoso, en la tipografía de Cuba y América, y escri-

afirmarse, dentro de la más estricta observancia del código mosaico, con respecto á la prosa de la señora Aurora Dupin.

La cual, bien abroquelada tras de su famoso pseudónimo de JORGE SAND comparece en la presente plática bibliográfica, por auto de los señores Montaner y Simón de Barcelona, que han tenido la felicísima ocurrencia de publicar en espléndida edición, una de las más interesantes novelas de aquella mujer singular, clasificada por *Sainte-Beuve* como un talento de primer orden, en sus deliciosas *Causeries du lundi*.

François le Champi, se llama en su lengua original esta obra traducida á conciencia por una mano experta bajo el título de *François: el Expósito*,⁽¹⁾ y es la historia sencilla, y por sencilla profundamente conmovedora, de un hospicio que después de dolorosas vicisitudes se casa con la mujer que le amparó piadosa en su orfandad.

Pero la grata y dulce expresión que deja en el ánimo esta bucólica en prosa puesta por la autora en boca de dos ingenios campesinos, nace principalmente de la candida naturalidad con que fluye de sus labios el hilo de la narración, y se acrece y ensancha por la poderosa intuición artística que en la

pintura de los campos y en la evocación de su placida serenidad acierta á poner el ingenio maravilloso de la ilustre noveladora. De la cual, para mejor información de quien lo haya menester, si tal hubiere, que sí habrá, como hay Dios, sólo me resta decir que no tiene su domicilio entre nosotros, sino en la gloria, donde mora eternamente. *Malgrè tout...* Y con esta declaración de principios, dejando para otro día el departir con mis benévolo lectores sobre diversos libros y revista, que por hoy me cumple dejar en el taller, hago mutis por el foro, y entrego al brazo secular del caujista esta crónica.

De la cual, gloria á Dios! ya he visto el cabo.

Sergio Cuevas Zequeira.

29 de Agosto 1912.

(1) Este libro está á la venta, en la librería "Cervantes" de Eduardo Vellón, representante de la casa de Montaner y Simón.

to por Salvador Salazar, bien conocido por otras producciones literarias de no escaso mérito.

Ternuras—que así se titula el folleto consabido—por la impresión de suave fragancia y de frescura que deja en el ánimo, parece, más que un libro, un manojo de flores acopladas con cierto desaliño en horas de primavera, para deleite de unos ojos hondos y oscuros que al poeta tienen subyugado.

El mismo así lo reconoce y proclama en un soneto inicial, cuyos tercetos, —aunque no me place la forma en que vienen aconsonantados,—voy á copiar á continuación, porque á más de confirmar el precedente juicio, son expresión sencilla de un pensamiento delicado, y el más cumplido exponente del tono emocional del libro.

El soneto se titula *Pletestia*, está dedicado por el poeta á la *Señora de sus pensamientos*, y termina con esta sentida jaculatoria:

Si errante y quejumbroso peregrino
atravesé por versos un camino
lleno cual toda espera, de dolores.

¿Podré esperar que marchiteis mis flores
con la luz de brillantes resplandores
de vuestros ojos de fulgor divino?

No lo sé, lector, ni me parece discreto averiguarlo, pero ten por verdad inconcusa y de tomo y lomo,—y créeme á mí que, *felix quondam*, he sido cocinero antes que fraile—que mientras haya ojos femeninos, sean ellos negros, verdes ó carcos, no faltará á los versos de Salazar el viático de una lectora y la simpatía de algún corazón juvenil.

Y eso mismo, con los encarecimientos de rúbrica, puede

* * *

Estas noches de la Habana...

N este tiempo en que en la sangre hay fuego, mucha luz en los cielos y el sol tiene una caricia ardiente para todas las cosas, toma la ciudad un aspecto peculiar.

Ya no pasean nuestras calles gentiles mujeres, de andar garboso, lleno de ritmo y de pereza, y de ojos negros como misterios ó azules como ensueños. Ya en el desfile por las tardes por Obispo no hay tanto perfume y tanta belleza.

Este calor que amenaza derretir los cuerpos, hace que nuestras mujeres huyan á las playas donde se pasa la gratísima época del verano, en que al empezar la estación florece una ilusión y al terminar se pierde una esperanza.

Otros sitios atraen á lo que la Habana en sus días de invierno delicioso exhibe como su mejor galardón. La elegancia es como una flor que lo cáldido marchita...

Huyen, pues, las bellas al temor del fuego que del cielo cae en forma de caricias solares.

Las noches habaneras de verano son tediosas. Tal parece que en el ambiente hay diluido todo el cansancio y toda la postración de los que pascan por las calles su aburrimiento infinito.

Los teatros estas noches ofrecen un espectáculo monótono y sin ningún mérito. El desdichado que á ellos va, porque no tiene á donde ir, paga con creces, mientras su cuerpo suda y su cerebro arde, una exhibición de cinematografía inúltila.

Es cosa curiosa. En tanto se desesperan los habaneros porque el almanaque marca Junio ó Agosto y la temperatura lo ratifica, el Malecón permanece solitario, tendido blanco y melancólico á orilla del mar que lo besa con sus olas...

En la ciudad cae fuego. Solo en el modernísimo paseo puede mitigarse un poco el ardor de la estación, con la caricia inefable de la brisa que refresca los rostros congestionados.

Pero el lugar beatífico permanece abandonado. Su temperatura bondadosa, su aspecto encantador de techumbre de estrellas y de perspectiva milanesca, no atrae, no seduce. Menos mal si una banda militar danza al aire sus sonos metálicos. Entonces sí acuden niñas engalanadas y bue-

nos chicos, enamoradizos, que huyen en bandadas apenas el eco de la última nota expiró....

¡Noches de verano en que hay quien se pasea mirando el convo velo que nos sirve de dosel, en tanto añora otros sitios, donde van de espar pasando los afortunados temporadistas momentos felice!

¡Noches de verano en las que hay tristeza en el ambiente, como si los que nos abandonaron hubieran dejado

aquí sus desesperanzas y sus congojas y sus pesares y sus tristezas!....

Allá á la media noche el parque ofrece un buen retiro á los noctámbulos; gente que escribe en periódicos que nadie conoce, autores dramáticos que no han estrenado nunca; primeros actores desconocidos que mienten victorias escénicas que todos dudan; críticos mordaces que jamás grabaron en el papel sus ideas iconoclastas; músicos que muerden á los maestros consagrados, "porque ellos no son seniles"; poetas incéditos y dandies de barrio que viven del amor que todo lo disculpa y que á veces da caricias junto con monedas....

Existe entre esa multitud heterogénea, en las que hay muchos que jamás ven salir al *padre sol*, cuentistas que deleitan á un auditorio nutrido con historias perversas y con exageraciones llenas de picor y de escándalo. Hay bromistas que inventan tretas peregrinas, con que hacen escarnio, abusivamente, de los infelices que á esa hora de la noche, pasan por el parque, con los ojos cansados y un deseo muy grande de dormir esas noches sin hogar, bajo un portal, sintiendo en el estómago la caricia del alcohol que les hace soñar venturas descabelladas.

Allí están los grupos.

Nada los disuelve. Muy pocos son los que desertan rendidos por el sueño ó por la invitación de un amigo derrochador, que hace formal promesa de pagar la cena en algún cafetín lleno de estrafalarios concurrentes.

Los empleados de Obras Públicas, levantan con sus escobas: nubes de polvo que envuelven á los noctámbulos. Algunos no resisten y se van á formar grupos á otros sitios del parque, donde el crítico inédito sigue censurando, el autor que no estrenó hablando de sus éxitos, el primer actor desconocido de sus triunfos escénicos, y el poeta vagabundo de sus anhelos no comprendidos....

Amanece. Los noctámbulos huyen. Desfilan por el parque sirvientes y obreros.

Dentro de la cesta que lleva una negra vieja cocinera, cacarea una gallina que acababa de adquirir en el mercado....

Mario Escano Abella.

La Habana, 1912.

Impresiones de Verano

A QUI, en plena estación canicular, es una redundancia decir "cálida á usted mi eterna felicitación", lo mismo que requerir de amores diciendo: "la pasión que por usted siento es de las más ardientes" y sostener "acaloradas discusiones".

Ya es sabido. ¿Qué cosa deja de ser calurosa en nuestros hermosos veranos?

¿Quién habla de la fría indiferencia? ¿Quién dice que Mengáñez se rompió la tibia ni que el ilustre Ciclanejo es un orador fogoso?

¿Podría, con justicia, Montenegro, mandar que sus soldados entren en *fiesta*?

Sin embargo, la frase más frecuente es decir: ¡Qué calor!

Cuando debiera exclamarse: ¡Qué refresco... de melón me tomaría!

—¿Se baña usted, Don Paco?

—Hombre... creer lo contrario es tacharme de antihigiénico.

—Me refiero á los baños de mar.

—Ah, vamos. Sí, señor, toda la familia se baña en el mar. Nuestro melicónos recomendó las aguas salobres. Á mí me convienen porque así puedo estar á flote alguna vez y á mi hija mayor le hacen falta porque necesita *sal* en el cuerpo.

—¿Y cómo es que baña usted á su suegra, estando tan gruesa?

—Para ver si *melicónase* en *bandas* algún tiburón goloso tiene el capricho....

La veraniega alegría y el natural afán de refrescarse, dan especial animación á nuestros balnearios. Unos van al *Paradero*; otros *Madrugán*; acá son *Playistas*, allá *Progresistas*.

Y otros nos conformamos con humildísimas duchas caseras.

No solo para los empresarios de teatro tiene sus inconvenientes el verano. También los tiene para Don Temístocles, pues al pedirle Don Simón dos duros prestados, no pudo contestarle, como es corriente: "Hombre... está usted fresco!"....

En cambio, los escritores deben alegrarse de estos días ardorosos. Pueden tener la seguridad de que sus ideas han de ser acogidas con calor....

Fausto García Rivera.

ACTUALIDADES

PUBLICAMOS como simpática nota de actualidad un aspecto de la mesa del banquete diplomático con que el señor Rafael Fosalba, Ministro Plenipotenciario del Uruguay, celebró la gloriosa fecha de la independencia de la república hermana surgida á la vida de las naciones libres gracias al glorioso empuje de los "33": número de patriotas que dieron el grito de independencia.

Fué una fiesta suntuosa, de la mayor distinción, cuyo recuerdo perdurará en cuantos por su cargo y representación oficial, asistieron á ella.

En Albuja se celebrará el próximo jueves una función extraordinaria á beneficio de la joven y bella soprano Alicia del Pino, bien conocida ya del público habanero por haber cantado con Constantino en Payret durante la memorable y desastrosa campaña de aquel teatro.

Alicia del Pino que como niñer es sumamente sugestiva y como soprano es dueña de una voz sumamente grata, tiene brillante porvenir toda vez que lleva muy poco tiempo en las tablas y durante el mismo ha conseguido hacerse aplaudir y llamar

(era natural), porque coincide el misterio con la crónica escandalosa de una dama de alto copete de Barcelona, aficionada al bel canto que en aquellos días había solicitado el divorcio. Verdaderamente que para los músicos había



ALICIA DEL PINO

Aplaudida soprano cuyo beneficio se celebrará el jueves Albuja, cantando la ópera en cuatro actos "Traviata" con el consorcio del joven tenor cubano Francisco F. Domínguez.



Banquete diplomático ofrecido por el señor Manuel Fosalba con motivo de la fecha de la independencia de la República del Uruguay, en un salón de Ministro Plenipotenciario de la misma en Cuba.

motivos fundados en creer que la diva y la dama eran una sola persona, creencia que se desvaneció tan pronto la Pino cantó la primera noche por no existir parecido alguno, física ni moralmente entre una y la otra. A estas horas la Pino no ha descubierto en Barcelona la identidad de "Madame X" por temor al enojo paterno.

Desde entonces y después de luchas de familia pudo libremente seguir su empeño artístico puesto que su marido la autorizaba. Ha cantado en el Liceo de Barcelona, la ópera "Lohengrin", con el inolvidable tenor Vías, "Fausto" y otras en el Real, de Madrid, y ha realizado una serie de triunfos por los principales coliseos de Pittsburg, Cincinnati, E. U. de A. Después de terminar su contrato con Constantino regresó a New Orleans, á donde la llamaban compromisos contrados,

prometiéndole volver á la Habana, por lo mucho que la había gustado.

El público le dispensará una gran acogida el jueves. La Habana, conocedora y gustosa en todos momentos del placer de una noche de buena ópera, no ha de faltar, y acudirá á Albu para rendir un tributo á la que ha sabido vencerla, como artista y como mujer.

Las iniciativas y el esfuerzo del malogrado general Robau han encontrado en la ilustre personalidad del actualmente gobernador, licenciado Manuel Villalón y Verdaguer

un sucesor digno, esforzado y entusiasta.

A él se le debe la terminación de las obras y la habilitación de Palacio del Gobierno Provincial, cuya inauguración oficial tuvo efecto el pasado domingo. El gobernador, como no podía me-



Ldo. Manuel Villalón Verdaguer
Gobernador Provincial de Santa Clara.



Santa Clara.—El Palacio del Gobierno Provincial antiguo.



Santa Clara.—Vista del nuevo Palacio Provincial, recientemente inaugurado.



Santa Clara.—Salón de Sesiones del nuevo Palacio Provincial.

nos de ocurrir así, invitó al pueblo a visitar el local y le dispuso delicadamente con dulces y bebidas. También un gran baile de etiqueta fué uno de los números del programa brillantísimo á que dió lugar la inauguración.

BOHEMIA honra sus páginas publicando, junto con el retrato del popular y probo gobernador, cuyos esfuerzos por dotar á la provincia de uno de los mejores edificios oficiales con que cuenta la isla son notorios, dos vistas que dan idea de lo que fué y de lo que es el Palacio Provincial.

Sin perjuicio de ocuparnos con más extensión del asunto, felicitamos lo mismo al gobernador que á la provincia por uno de los adelantos que honran á esta y al país en general.

Reproducimos varios retratos al óleo debidos al pincel del artista señor José Vázquez quien ha obtenido con aquellos un señalado triunfo.

Son las personas retratadas bien conocidas, y así se puede apreciar mejor el gran parecido



Sr. Antonio Herrera
Administrador del periódico "El Mundo", 6000 por José Vázquez.

apartarse de la rutina que para muchos es "el retrato" ha derrochado toques artísticos en la confección de los mismos. Notas artísticas que se pueden plenamente apreciar en los demás cuadros que reproducimos también.

Reciba nuestros plácemes el señor José Vázquez por sus producciones.

BOHEMIA ha sido honrada últimamente con la visita del estimado y caballeroso joven señor Juan Acosta, Agente de esta publicación en Camagüey, y al que gestiones de la empresa que administra le han hecho permanecer entre nosotros cierto número de días.

En estas líneas le enviamos el saludo de bienvenida á que es acreedor por las altas cualidades que le adornan.

La Virgen de la Caridad.

El día siete de este mes, vence el plazo de admisión de los trabajos que para el concurso de la letra del Himno á la Virgen



que ha sabido dar el pintor á las imágenes trasladadas al lienzo.

Véase al señor Antonio Herrera, el caballeroso administrador de "El Mundo". Véase la señora Carmela Nieto de Durland, la ilustre escritora y dama de elevados sentimientos. Véase el señor Mediavilla, de "El Mundo" también.

Todos son de un parecido que es alabanza para el pintor quien, además, al



Obras del notable pintor señor José Vázquez.—Retrato de la niña Luisa Vázquez.—Sr. María.—Retrato de la señora Carmela Nieto de Durland y su hija más pequeña.—Retrato del señor Julián Mediavilla.

de la Caridad del Cobre ha promovido BOHEMIA.

Son muchos los trabajos que ya hemos recibido.

El tribunal que juzgará las composiciones lo formarán la señora Lola Rodríguez de Tió, doctor Sergio Cuevas Zequeira y doctor Enrique Ortiz Cano, Canónigo Doctoral.

CRONICA

DEDICO la primera nota á la boda celebrada en la residencia del Sr. Antonio Vega, el día 24. Eran los contrayentes, la bellísima señorita María Teresa Pola, y el joven Arturo Rauchmann. Bendijo su unión el Rev. P. Gil del Colegio de San Agustín.

Padrinos fueron: La apreciable dama Mercedes Morales viuda de Rauchmann, madre del novio, y el Sr. Manuel Pola.

Testigos:

Los señores Ricardo Gil Garmendia, Encargado de Negocios, Intendente de Venezuela; José Gárate, Augusto Canosa y Vicente Sánchez.

Un numeroso grupo de sus amistades presenció su unión, y entre las señoras:

Regina Pola de Vega, hermana de la novia; Teresa Pérez de Guilló, María Luisa Ortega de Machado, María Smith de Abella, señora de Montané, Bárbara Suárez de Hernández, Graciela Igualada de Morales, Carmen Sánchez de Canosa, Marta de la Cruz de Biogarín...

Señoritas:

Matilde Igualada, Isabel Gárate, Josefina Guerrero, Adolfin Ablanado, Marta Abella, Josefina Ribot, Matilde Guilló, Lolita y Luisa Rodríguez, Carlota Abad y Aida Rauchmann, hermana del novio.

Entre los caballeros:

Doctor Benito A. de Lage, Joaquín Ablanado, Rafael García Govín, Ambrosio R. Morales, Manuel Pola, Juan Gual, Francisco Calderón, José Bugariu, José Martell, Manuel Ortiz, Luis Machado, Antonio Vega, Vicente Bacallao, Faustino Abella, Buenaventura Abell, José Gárate, Joaquín Hernández Lapido, Pedro Montané...

"La Habanera" sirvió un "buffet" espléndido, á la altura de su fama, quedando todos muy complacidos.

Deseo una felicidad inquebrantable á los nuevos esposos.

Ya la prensa diaria ha dado cuenta de los diversos actos llevados á cabo en Santa Clara con motivo de la inauguración del Palacio del Gobierno Civil y Consejo Provincial.

BOHEMIA, muy agradecida á las atenciones que merecieron los señores Angel Oteiza, nuestro agente viajero, y

César Pina, celoso, activo y prestigioso representante de esta publicación, se complace infinito en publicar, como recuerdo de los actos sociales entre los que figura en primer término el suntuoso baile celebrado, el retrato de la distinguida dama Clemencia Grosa esposa del señor gobernador provincial, y unos cuantos nombres de señoritas recogidos al azar y en medio de la animación y bullicio que presidieron la suntuosa fiesta á la que la Banda Municipal, en la planta baja del edificio y una orquesta en la alta daban la mayor animación.



SRA. CLEMENCIA GROSA DE VILLALÓN CON SU HIJA MAYOR.
Fotografía de M. González Blanco.

He aquí los pocos nombres que pudimos recoger de las bellas que constituían el mejor adorno de los salones del nuevo edificio:

Señoras: Clemencia Grosa de Villalón, Petronila Gómez de Menéndez, Piedad Arencibia de Laredo, Angélica González viuda de Morán, "Nena" Montañá de Valdés Fany, Ana Fernández de Campa y otras más.

Señoritas: "Lolita" Gutiérrez, Marina López, Ana Reyes, María del Carmen Pascual, "Adreíta" Pascual, Clara, Digna y Teresa Grosa, "Chichita" y María Teresa Pérez

Dulce Muro, Regina Amieva, Cira del Pico, Amelia y Elena Brú, Pilar, María y Resti Rojas, María y Jacinta Estañol y otras que lamentó no recordar.

"Loita" de la Vega y Armando Acosta, jóvenes esposos muy estimados amigos, besan con gran alegría un gracioso niño, fruto de su amorosa unión que ha venido á este mundo con toda felicidad.

Con verdadero afecto los felicito, deseando á su hijo una larga y dichosa vida.

El sábado celebró su fiesta onomástica el Sr. Ramón Corrons, antiguo y querido empleado de la administración de este periódico.

Reciba el señor Corrons nuestro más cordial saludo.

Se encuentra completamente establecida, y en su residencia Monserrate número 2 A, la apreciable señorita María Luisa Sarrío, que procedente de Camagüey vino á esta capital para someterse á la operación de la "apendicitis".

Dicha operación le fué practicada por el notable cirujano doctor Gustavo Duplessis, habiendo obtenido el más lisonjero éxito.

Felicito á María Luisa y á tan hábil y reputado cirujano.

Los esposos señora Concepción Romero y el señor Fernando González, besan con gran alegría á un niño fruto de su amorosa unión. Los felicito.

La inteligente y graciosa señorita Conchita Ramírez y Brito, ha obtenido la nota de Sobresaliente en los exámenes del tercer año de piano y solfeo en el Conservatorio "Masriera".

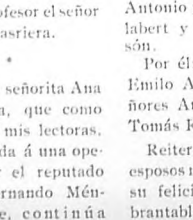
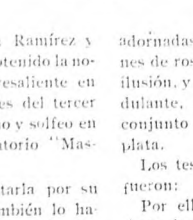
Al felicitarla por su triunfo, también lo hago á su profesor el señor Enrique Masriera.

La bella señorita Ana Luisa Tria, que como participé á mis lectoras, fué sometida á una operación por el reputado doctor Fernando Méndez Gapote, continúa mejorando rápidamente.



Srta. Rosa Peleáz. Encantadora y aliada, suave y vaporosa, tiene esta bella cubanita, el encanto misterioso de las rosas de primavera.

Concurso en el Conservatorio Peyrellade.



Srta. Aurora Sola. Distinguida señorita de Matanzas, hermana de nuestro activo agente en aquella población, señor Miguel Sola.

El jueves han contraído matrimonio en la Iglesia del Monserrate, la bella y muy hermosa señorita Aurorita Hernández, hija de los apreciables esposos señora Aurelia Gueringuer y el reputado doctor Francisco Hernández.

El novio es el correcto y conocido joven Juan Manuel Sánchez, Oficial de la Guardia Rural.

A la iglesia de Monserrate, cuyo altar mayor lucía radiante de luz y colmado de flores, acudió una numerosa concurrencia, amiga de los novios, para presenciar la realización de los ensueños de estos.

Los novios fueron apadrinados, por la señora Josefa Monso viuda de Sánchez, madre del novio y por el señor doctor Francisco Hernández, padre de la gentil desposada.

Esta vistió una elegantísima "toilette", y llevó un precioso ramo.

Ramo modelo "Graziella", regalo de la madrina de la boda, procedente de los grandes jardines de los hermanos Armand.

El ramo era de forma moderna, adornado por solo una casa. Diversas clases de rosas blancas lo componían; entre las

cuales se destacaban las nombradas "Perla de Cuba", "Bola de nieve", "Inocencia"... y se completaba con lirios del valle, azucenas jazmines...

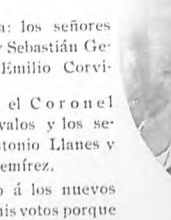
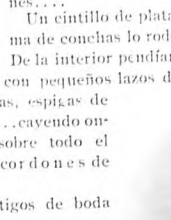
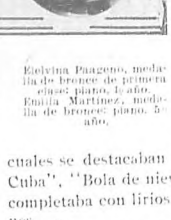
Un cintillo de plata recogido á tramos en forma de conchas lo rodeaba por la parte superior. De la interior pendían multitud de transparente

adornadas con pequeños lazos de los cuales surgían hotones de rosas, espigas de ilusión, y... cayendo ondulante, sobre todo el conjunto cordones de plata.

Los testigos de boda fueron: Por ella: los señores Antonio y Sebastián Gelabert y Emilio Corvisón.

Por él: el Coronel Emilio Avalos y los señores Antonio Llanes y Tomás Remírez.

Reitero á los nuevos esposos mis votos porque su felicidad sea inquebrantable en el estado que han contraído.



Srta. Aurora Sola. Distinguida señorita de Matanzas, hermana de nuestro activo agente en aquella población, señor Miguel Sola.



El señor José Capé y sus cinco hijos

Publicamos el interesante grupo que ofrece un padre amante y sus fieles vástagos, herederos de las energías y actividades del industrial introductor del sistema de anuncios luminosos tan popularizado hoy en la Habana, gracias al señor Capé. Larga vida á los pequeños, y toda clase de felicidades!

19—"El casamentero", sainete en un acto y en prosa, original de Mariano Alarcón.

20—"Las almas femeninas de Benavente", conferencia por Mariano Alarcón.

30—"Hijos de Adán", tragedia campesina en un acto y en prosa, original de Mariano Alarcón, y en la que el autor desempeña el papel de protagonista.

40—"La mujer cubana", poesía original de Mariano Alarcón, recitada por su autor.

Le auguramos el más lisonjero de los éxitos al señor Alarcón, literato de fuste y poeta notabilísimo.

Por anticipado le enviamos nuestra felicitación.

Un grupo de amigos de la señorita María Luisa Vasquez, improvisaron una fiesta en su honor el domingo.

Se bailó y se hizo buena música por la señorita Blanca R. Rizo, profesora del Conservatorio de Peyrella de, la señorita Inés Vidal y el joven Iván Valdés.

María Luisa complacida sima por los obsequios recibidos y las demostraciones de afecto de que fué objeto.

Para mañana anuncian los carteles de "Albisu" la gran función que el notable literato español D. Mariano Alarcón ofrece al culto público de la Habana.

Será una función como ha visto pocas veces público. Uno de los números del programa, que es un acierto, es la recitación por el señor Alarcón de su exquisita poesía "La mujer cubana" en la que su autor se revela un poeta verdaderamente notable.

El programa es el siguiente:

19—"El casamentero", sainete en un acto y en prosa, original de Mariano Alarcón.

20—"Las almas femeninas de Benavente", conferencia por Mariano Alarcón.

30—"Hijos de Adán", tragedia campesina en un acto y en prosa, original de Mariano Alarcón, y en la que el autor desempeña el papel de protagonista.

40—"La mujer cubana", poesía original de Mariano Alarcón, recitada por su autor.

Le auguramos el más lisonjero de los éxitos al señor Alarcón, literato de fuste y poeta notabilísimo.

Por anticipado le enviamos nuestra felicitación.

Un grupo de amigos de la señorita María Luisa Vasquez, improvisaron una fiesta en su honor el domingo.

Se bailó y se hizo buena música por la señorita Blanca R. Rizo, profesora del Conservatorio de Peyrella de, la señorita Inés Vidal y el joven Iván Valdés.

María Luisa complacida sima por los obsequios recibidos y las demostraciones de afecto de que fué objeto.



Pepito Arrón

El célebre poeta cubanísimo la muy dulce del pequeño Pepito, oriundo de la bella ciudad de Sagua, nos regala un gracioso poema.

Nuestro querido compañero el doctor Nicolás Pérez Raventós, estuvo durante algunos días recogido á consecuencia de un fuerte catarro gripal.

Ya un tanto restablecido nuestro consecuente compañero, damos gustosos esta grata nueva.

La señora Estela A. de Pérez, Representante de BOHEMIA por la Isla pasa por el Londo dolor de haber perdido trágicamente á su esposo el culto señor Basilio Pérez, allá en Santa Clara.

Llegue á la compañera estimadísima la expresión de condolencia de BOHEMIA.

Han entrado á prestar servicios como Guardias Marinas en el Barco Escuela "Patria" los primeros graduados en el Instituto Provincial.

Forman este y otro grupo los jóvenes Salvador Menéndez Villoch, Federico Ardois, Rogelio Cervantes y otros.

Todos jóvenes pertenecientes á familias conocidas de esta sociedad.

BOHEMIA felicita á los nuevos Guardias Marinas.



José Luisito

Gracioso niño, encanto del hogar de los esposos Varela-Guzmán, residentes en "Unidad", Santa Clara.

COLEGIO DE BELEN

El día 9 del próximo Septiembre inaugurará el Colegio de Belén las clases del Curso académico de 1912 á 1913 en el encuentro y

Para la cultura física, además de los nuevos dormitorios, amplios patios, baños, duchas, ha preparado el Colegio en la hermosa finca que tiene en Lezandé, extensos campos para toda clase de juegos atléticos á los que concurren los alumnos periódicamente.



Los pupilos ingresan el día 3 á las ocho p. m. y los medios pupilos y externos el día 9, á las ocho a. m.

Para complemento de su enseñanza, sostiene el Colegio de Belén un departamento aparte, clases elementales, superiores y comerciales divididas en seis secciones y regentadas por Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Pidanse prospectos al señor Rector del Colegio de Belén, Apartado 221, Habana.

Para la cultura física, además de los nuevos dormitorios, amplios patios, baños, duchas, ha preparado el Colegio en la hermosa finca que tiene en Lezandé, extensos campos para toda clase de juegos atléticos á los que concurren los alumnos periódicamente.

Los pupilos ingresan el día 3 á las ocho p. m. y los medios pupilos y externos el día 9, á las ocho a. m.



Srta. Lolita Alonso

Lolita le robó al sol de oriente en donde naciera en día de fiestas, uno de sus más bellos fulgores. Y tiene además, de esa luz radiante, una explosión de bondad que subyuga y encanta.

Me es grato consignar que la apreciable dama Edelmira Machado de Carrera, en breve estará completamente restablecida.

Muy agradable noticia que acogerán con alegría sus muchas relaciones sociales.

He aquí las señoras y señoritas que



Juancito, Enriqueito y Carmita

He ahí un grupo montesino que repeser á los niños Juancito, Enriqueito y Carmita, hijo de los esposos Herrera Nogueira, el concejal del Ayuntamiento de Matanzas.

El perro "Gachupín", es el mejor amigo de estos pequeños.

patrocinan el baile á beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados de Marianao, que se propone celebrar el "Sunshine" en la glorieta de esa playa:

Señoras María Cabeza de Solís, de Valdés Infante, Angelina Zamora de Martínez Alonso, Georgina Zaldívar de Martínez, señora F. de Steinhart, señora Enriqueta W. de Gómez Mena, señora María D. de Le Mat.

Señoritas Juanita y Concepción Ramos, Sergia Alvarez, María y Emelina Collazo, Esther y Rachel Ruz, Guillermina Godínez, Elodia y Argentina Herrera, Zenaida Vilá, Ana Rosa González, María Teresa Nogueira, Estela Bello, Natalia y Craziclla Mesa, Leonila Falcón, Ana Smith, Estela Tarafa, señoritas Aragón, Portela, Nelly Someillán, María Bar, Gabriela Hamel, Chana Alvarez Cerice, Conchita Foyo, María Alzugaray, Laura y Herminia Plá, Matilde Sellés, Sara Vanez, Hortensia y Ada Pérez, Esperanza Govantes, Lulú Massaguer, María Antonia Pruna Latté, señoritas Massó y María Díaz Planas.

Desde las montañas de Aridonack, me remite un afectuoso saludo el apreciable amigo Federico Rasco, Teniente Coronel de la Guardia Rural, que en ellas disfruta de una agradable temporada, junto con su joven y bella esposa.

Correspondo á su saludo deseando que recupere en ellas por completo su salud tan estimado amigo.

En Matanzas, según hace algunos días anuncié, han contraído matrimonio la bella señorita Cenoveva Cutiérrer Pulido y el laborioso joven Alfredo Sánchez.

La ceremonia tuvo efecto en la parroquia de San Carlos, presenciándola un numeroso grupo formado por sus parientes y amigos.

Fueron apadrinados por la respetable señora María Sánchez de Fernández y por el apreciable caballero señor Andrés Fernández.

Firmaron el acta civil como testigos, los señores José Pablo Alburia, Isaac Lamadrid, Domingo Silvestre y Marino Izquierdo.

Hago llegar mi felicitación en estas líneas á los nuevos esposos.

De Cárdenas he recibido la siguiente nota amorosa.

Ha sido pedida en matrimonio la graciosa y bella señorita María Teresa de Burgnes para el activo joven señor Antonio Sánchez.

Hizo la petición con favorable éxito el padre del novio señor Francisco Sánchez.

Nuestra felicitación á los jóvenes enamorados.

Del Centro Asturiano: Dicha



Cheita Diaz Molina

Tan pequeña es ya una promesa para el arte de su patria, teniendo, además, una bondad encantadora.

próspera Asociación celebrará el día 15 del próximo mes de Septiembre una gran velada en sus hermosos salones.

En ella serán repartidos los premios á los alumnos de sus escuelas.

Celebró el miércoles sus días el respetable y distinguido caballero señor Agustín Guaxardo y Fajardo Melo de Portugal, jefe de una respetable familia á la cual me ligan lazos de antigua amistad.

Fué objeto de muchas demostraciones de afecto por parte de sus amigos y parientes, entre éstos su nieta la inteligente y bella niña, muy querida amigueta, "Chefa" Concepción.

AMOR

EL SECRETO DE LA INDIA POPOCA DESCUBIERTO.

¡MUJERES!

SI DESEAS POSEER UN ENCANTO IMPRESIONANTE, VER REALIZADOS VUESTROS SUEÑOS DE AMOR Y CAUTIVAR AL HOMBRE AMADO, ESCRIBID A "MALINTZI CO" APARTADO 340 B. PUEBLA, (MEXICO) Y RECIBIREIS GRATIS UN LIBRO CON EL SECRETO DE LA INDIA POPOCA.

Enviad 2 centos de A.P.S.

"Borines"

Aguas Minerales de "Borines", Estómago, Hígado, Riñones, Vías Urinarias, reguladora de la Digestión.—Es la más rica agua de mesa.

Único Receptor: AGUSTIN FERNANDEZ, MONTE 187. TELEFONO A 1958. HABANA.